Domingo 1º de Noviembre
1885

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

NUMERO SUELTO: 12 Centavos

El Mosquito

Año XXIII—Núm. 1191

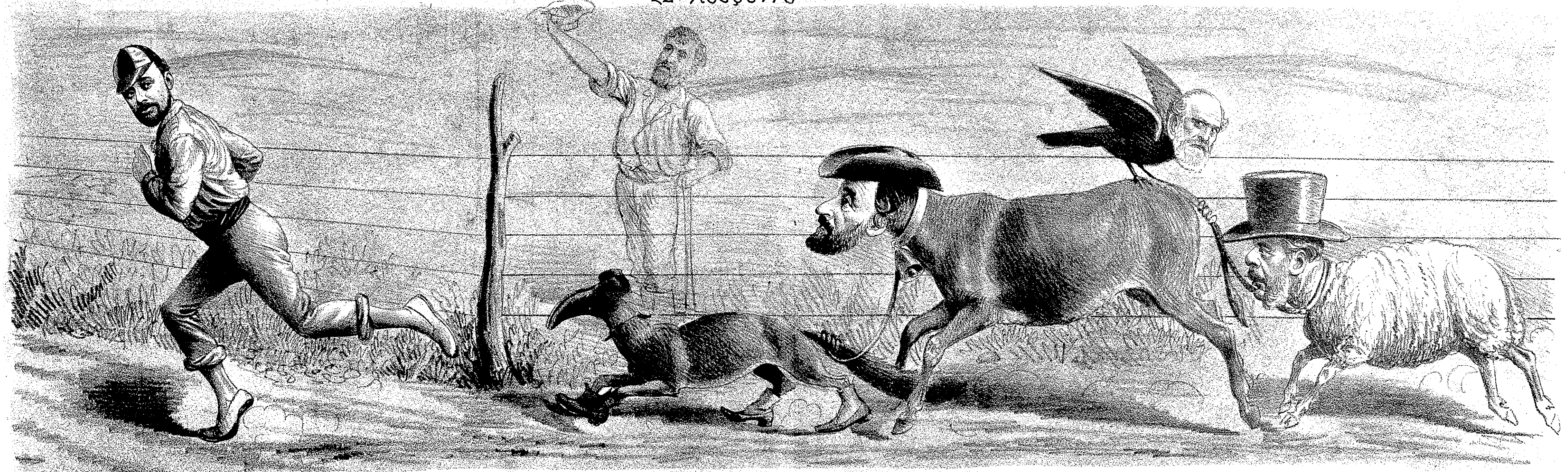
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias............... » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias............... » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del "MOSQUITO" se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

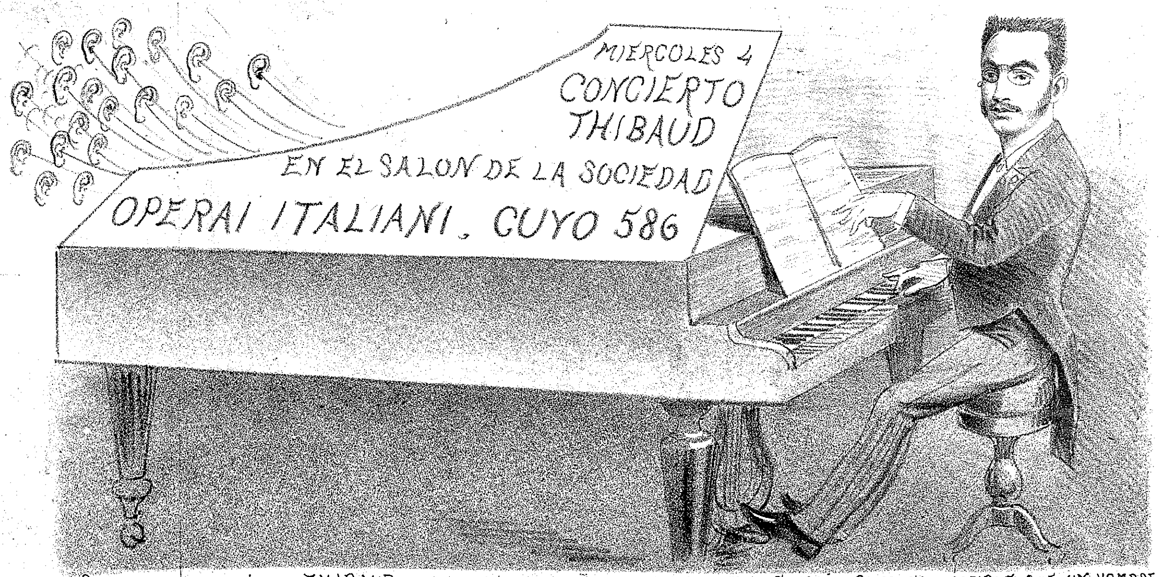
VISITANDO LA PLATA

Dr Domingo — Si, si, es sin duda una arquitectura original.



ENCEGUECIDO POR SU BOTIN, EL ZORRO HA DESAFIADO AL ANDARIN BARGOCELMAN A CORRER QUINCE VUELTAS DEL GRAN HIPODROMO NACIONAL. EL MOSQUITO APUESTA MIL CONTRA DIEZ A FAVOR DEL ANDARIN, DANDO LA FILA.

NUEVA FORMA DE OPOSICION DE LA "PRENSA" y DE "LA NACION": CALLAR LOS BUENOS ACTOS DE LOS QUE DESEMPEÑAN ALTOS PUESTOS.



SE SUSURRA QUE EL TAL THIBAUD ES EL DIABLO EN PERSONA. NO SERIA ESTRAÑO, PUES ES INCREIBLE QUE UN HOMBRE TOQUE DE UNA MANERA TAN ASOMBROSA. ADEMAS, MIREN ESTA FACHA, SI NO TIENE ALGO DE INFERNAL.

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo de Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 - TUCUMAN - 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 1° de Noviembre de 1885

SUELTOS

—

¡Ah! este maldito tramway de Belgrano ¡qué calamidad! y que incuria la de la Municipalidad, que no se ocupa en nada absolutamente de la infeliz calle de Santa-Fé desde la estacion Centro-América hasta Palermo!

Pero ¿por qué no la ejecutan á esta triste compañía de tramway?

No hay ejemplo de administracion mas pésima que la suya. Con los coches siempre llenos, sin mas gastos que los estrictamente necesarios, pues no hace absolutamente nada para mejorar la via, esta compañía tiene un déficit enorme, incomprensible.

Ojalá fuese cierta la noticia que circuló estos dias de que una compañía va á pagar las deudas de esta bendita compañía y desinteresar á los accionistas. Seria un bien inmenso para los pasajeros y un pingüe negocio para la nueva empresa.

* * *

El Politeama, entre otras obras, ha dado en la semana pasada *Odette*.

Como de costumbre la Duse tuvo momentos admirables. Sin embargo, no nos ha satisfecho tanto como otros el desempeño de esta obra de A. Dumas, hijo.

Una compañia como la del Comendador Rossi debe ser impecable. En *Odette* hemos notado anacronismos y faltitas que son lunares en la ejecucion de esta obra.

El primer acto es una especie de prólogo, pues la accion tiene lugar quince años antes que los actos siguientes. Sin embargo, los trajes de los personajes están á la última moda, lo que es un anacronismo mayúsculo ¿y qué diablo de costumbre nueva es esta de estar en un salon á *mezzanote*, de frac y claque con baston á la mano, *sin sobretodo?*

El señor Rossi, que tiene á su cargo el papel de un marido...... desgraciado, está demasiado viejo, tan viejo, que escusa en parte la infidelidad de la *consorte*.

El segundo acto tiene lugar quince años despues del primero. Los trajes, por supuesto, iguales á los del primer acto y, cosa rara, los mismos personajes del primer acto aparecen casi mas jóvenes que quince años antes! Solo Rossi se ha dejado crecer la barba, y, probablemente en compensacion del exceso de juventud de los demás personajes, la lleva muy canosa y larguísima.

En el tercer acto reaparecen los bastones. En resúmen, pequeñas faltas son estas, es cierto, pero sin embargo, no debian cometerse. Rossi no nos ha gustado como otras veces; Andó estuvo muy bien, natural, sin énfasis. Masi carece completamente de distincion y de fineza en el papel del escéptico Bechamel y no lo ha comprendido. La Bella estuvo bien en su papel de baronesa. En fin, el Politeama, á nuestro parecer, debe tomar su revancha de la representacion del juéves pasado.

* * *

En los salones de la sociedad *Operai Italiani* tendrá lugar, el miércoles 4 del corriente, un magnífico concierto dado por el jóven y ya célebre pianista Thibaud.

Es un concierto que llamará la atencion. Thibaud es una maravilla artística y todos los aficionados á música y á piano no dejaran de ir á oir al artista, que á los quince años, era laureado por el Conservatorio de música de Paris.

EPÍGRAMAS

—

A Dios un abogado
Le imita en esto:
Dios de nada hizo el mundo
Él hace un pleito.

—

Hé aquí los restos mortales
De una mujer de talento
En cosas municipales
Es decir.... de «Ayuntamiento».

—

Con tantos libros, García,
¿Donde vamos á parar?
Primero, por vida mia,
Adquirir te convendria
El deseo de estudiar.

—

Cuentan de un sábio, que un dia
Tan pobre y mísero estaba,
Que sólo se sustentaba
De una yerba que comia;
—«¿Habrá otro» entre si decia,
«Mas pobre y triste que yo?»
Y cuando el rostro volvió
Halló la respuesta, viendo
Que otro sabio iba cogiendo
Las yerbas que él arrojó.

—

Enterrada ha sido aquí
Una temprana belleza,
Que, aun muerta, con la cabeza
Iba diciendo que sí.

—

Conmovido del sermon
Que un vicario predicaba,
Todo el concurso lloraba
Ménos el torpe Simon.
—«¿Y por qué no llora usté...»
Le preguntó doña Eustoquia,
«Como los otros?»—«Porque
Yo no soy de esta parroquia.»

—

Viendo sembrar á José,
Pregunté:—«¿Qué es lo que se echa?»
—«Cuernos», dijo; y lo dejé
Diciendo:—«Me alegraré
Que tengas buena cosecha.»

—

De aduana principal
Quiso ser vista don Diego;
Y al hacer el memorial,
Puso: «Fulano de tal,»
Y entre paréntesis: «ciego.»

—

Con una mujer bonita
Tiene el hombre el pan ganado,
Sin mas trabajo que hacerse
Un poco el desimulado.

—

Un «calvo» que llaman Gil
Tiene en sus dramas, soy franco,
En cada página mil
Salidas de pié de banco.
Y en él no están permitidas;
Pues son cosas encontradas
El tener buenas salidas
Quien tiene buenas «entradas».

—

Aquí yace Soledad,
Que murió siendo doncella...
A los dos años de edad.

—

Con Juan hablé mal de Pablo,
Con éste hablé mal de Juan;
Sábenlo, y conmigo están
Por eso, dados al diablo.
Con gusto Pablo me oia,
Con gusto Juan me escuchaba;
Y uno y otro me incitaba:
¿En qué, pues, los ofendia?

—

Un padrino estaba un dia
Con su ahijadito en pañales,
Haciéndole fiestas tales,
Que el padre así le decia:
—«Es singular el cariño
Que al pobrecito teneis.»
Y él le respondió:—«Ya sabeis
Que me pertenece el niño.»

—

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON

—

MAGNÍFICA KERMESSE DE CARIDAD

DE LA SOCIEDAD "DAMAS DE LA PROVIDENCIA"

SABADO 31

Gran concierto vocal é instrumental.—Grandes novedades.

—

TEATRO DE LA OPERA

Dimanche 1er. Novembre: LE COURIER DE LYON.

—

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciacchi—Compañia Dramática Italiana, Rossi, Düse-Checchi—Sábado 31 de Octubre. El drama en 4 actos: ODETTE.

—

TEATRO NACIONAL

Domingo 1° de Noviembre—Funcion á beneficio del tenor cómico Ramon Carbajo y Berenguer, con la zarzuela en 3 actos:

"EL RELÁMPAGO"

Con el concurso del tenor argentino Daniel Guido.

—

PANORAMA

Establecido frente á la Plaza del Retiro.—Exhibicion diaria, desde las 10 a. m. hasta ponerse el sol—La tela mónstruo que actualmente se exhibe representa la Defensa de Roma; se dominan por completo los edificios históricos de la Ciudad Eterna.

Entrada: 1 peso m/n., niños 0.50 centavos.

AVISOS

DETALLE DE LOS ARTÍCULOS
EN VENTA
EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"
131—TUCUMAN—131

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon pelicularío al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaño 18 por 24, 12 por 16 1/2 y 12 por 20. (Pronto se hallarán en venta, de todas las medidas francesas é inglesas.)

TARJETAS para fotografías, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherther. Cola de pescado, bencina y trementina.

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES
DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

SURTIDO COMPLETO
DE
ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos, únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

N° 533, Oxford Street.

Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6: los Lúnes, gratis

"EUCALIPTOL"

LICOR DE ESENCIA DE EUCALIPTUS

TÓNICO-APERITIVO

HIGIÉNICO Y DIGESTIVO

EL LICOR MAS SALUDABLE

ANALIZADO POR LA OFICINA QUÍMICA MUNICIPAL

Prevenimos al comercio no den órdenes sino á aquellos corredores que estén munidos de una autorizacion nuestra.

Para todas aquellas personas que deseen probar nuestro Licor, ó entenderse directamente con la casa, se ponen á su disposicion en la calle Piedad 1058 (provisoriamente)

Los fabricantes,
PELLEGRINI Y PERÉS.

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

—

LENCERIA FRANCESA

88—CALLE TACUARÍ—88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como calidad y precio, en ajuares de novios y novias y criaturas.

FOTOGRAFÍA
WITCOMB & FREITAS

208—CALLE FLORIDA—208

—

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

Dientes — Dentaduras

RODOLFO NEWBERY

DENTISTA NORTE-AMERICANO

125—FLORIDA—125

ESQUINA DE CANGALLO

Emplomaduras — Orificaciones

C. PATTRITI

PINTOR RETRATISTA AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFIAS

—

PRECIOS ACOMODADOS

131 — CALLE TUCUMAN — 131

Tomás Coquet
y
Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148 — Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.